Boletín Universidade LABORAL

xuño 2016
nº 3

boletin@ulaboral.eu

GRADUACIÓN INESQUECIBLE

Chega o 20 de Maio de 2016, despois de duros meses de traballo e esforzo, todo está preparado... as familias, o alumnado, o profesorado e a dirección do centro sacan as súas mellores galas para un momento especial para todos.

A chegada ao salón de actos é triunfal, os nervios mestúranse cos sorrisos e as primeiras bágoas están a piques de chegar... A cerimonia resulta moi emotiva e sorprendente, os discursos de agradecemento mestúranse cun extenso e brillante repertorio musical por parte dos nosos talentosos homenaxeados e a entrega de diplomas congratula aos asistentes.

A despedida está a piques de chegar, e para celebralo un ágape que serve de bálsamo dos momentos previos.

Os flashes, os selfies e as cámaras non cesan en toda a xornada e no noso boletín queremos dedicar un espazo a todos eses momentos.

PARABÉNS E MOITA SORTE NO FUTURO!!!

CONTIDOS

Actividades realizadas.....2
Experiencias escolares.....15
Perfil alumnado 18
Perfil profesorado.....20
Graduación Bacharelato.....22
Premios e recoñecementos.....26
Coñece o teu centro.....28
Tempo de Lecer.....30

VISITA A INDITEX

Los alumnos de 2º del C.S. Proyectos de instalaciones térmicas y de fluídos y el grupo de 2º C de Bachillerato tuvieron la oportunidad de acudir a las instalaciones de INDITEX. La visita fue organizada conjuntamente por los departamentos de FOL y Economía.

El pasado día 29 de febrero tuvimos la oportunidad de poder visitar el complejo entero de INDITEX, parte por parte, con una guía, que nos fue enseñando todas las instalaciones y apartados de los distintos edificios a lo largo de unos casi 4 km de ruta por los entresijos de esta enorme empresa.

La guía comenzó en el apartado más vistoso y tranquilo, que es la parte de diseño. Pudimos ver tanto el apartado de diseño para niños como para adultos, de hombres y mujeres. La zona de diseño infantil se divide en 4 grupos, 2 de ellos para niños y niñas, y los otros 2 para bebés, niño y niña, luego hay diseñadores gráficos, diseñadores de tendencias, country managers; responsables de la información recogida en tiendas. Todo esto en una planta diáfana, enorme, bien iluminada, con grandes ventanales, sin paredes ni a penas pilares y con decenas de personas allí trabajando con una atenuación del ruido pasmosa.

A continuación de la zona infantil siguió la de diseño masculina y su funcionamiento, seguida de la zona de mujer, mucho más extensa debido a una mayor demanda del sector, con zona de perfumería a mayores y tienda online en auge.

El siguiente lugar que visitamos fue la zona de escaparatismo y de tiendas piloto. Pudimos ver una tienda de Zara tal cual la vemos en cualquier centro comercial, pero actualizada, ya que en esta tienda se dispone todo de la mejor forma posible para luego mandar fotos a los encargados, y que estos coloquen exactamente igual todo y de esta manera, que el producto llegue visualmente siempre de la misma forma al cliente tanto en una tienda de aquí, como de otra a cientos de kilómetros.

El próximo apartado de la visita fue la fábrica, ya no tan bonito y tranquilo como la parte de diseño, pero igualmente enriquecedor hablando de la experiencia, en la que pudimos ver como se hacía el corte y el acabado de las prendas, no la confección ya que está externalizada. Nos llamó la atención, como aprovechan los trozos de tela sobrante después del corte, ya que los unen todos al más puro estilo “tetris” con un programa informático para volver a crear otra tela con ellos.

Por último, a las prendas se les da el acabado final con las planchas, revisión de unidades, embolsado y directo al centro logístico a través de unos carriles que llevan las prendas en perchas durante kilómetros.

Por último, hablaremos del centro logístico, que coincidimos en que fue lo que más nos llamó la atención, capaz de en 48

horas surtir todas las tiendas del mundo y ver toda aquella maquinaria de película, con kilómetros de carriles y vías formando un carrusel llevando prendas, que luego se depositaban adecuadamente en sus respectivas cajas para luego enviarlas a tienda. Estas cajas son llevadas a la zona terminal de envío, tanto terrestre como aéreo.

En resumen, fue una visita muy interesante, poder ver como funciona una empresa tan grande, y en constante crecimiento como esta con una visita guiada y amena que acabó con algún que otro regalo como una camiseta y un CD con la historia de Inditex, que es de agradecer.

Alumnos 2º C.S. Proyectos

Nubes de evolución, unha novela que deu moito que falar

O día 26 de maio visitounos Andrea Maceiras, a autora de Nubes de evolución. A novela estaba na lista de lecturas obrigatorias de 1º de Bac. e tivo moito éxito entre os lectores. O alumnado, aproveitando a visita, preparou unhas preguntas recollidas nesta entrevista.
Esta actividade foi organizada polo Departamento de Lingua Galega, en colaboración coa Editorial Xerais e a Biblioteca do centro.
No blog da biblioteca, tedes un resumo da visita. http://bibliovivaulaboral.blogspot.com.es/2016/04/andrea-maceiras-visita-el-ies.html

En que momento comezaches a escribir?
Desde que era nena. Comecei escribindo historias para a miña irmá pequena, encadernábaas e dáballas polo seu aniversario.

Por que elixiches o galego para escribir?
É algo natural en min, na casa sempre falamos galego.

Houbo algún profesor que te marcara especialmente para comezar coa escritura?
Si, chámase Ernesto. Convenceunos de escribir un relato para un concurso no concello de Cambre, eu presentei un e gañei. Foi entón cando me decatei de que o escribir para un descoñecido facíame querer mellorar. Disfrutei moito todo o proceso de escritura e revisión, sentín que quería seguir escribindo para un público.

Pensas compaxinar a escritura con algunha outra actividade ou traballo?
Si, de feito estou traballando de profesora de Lingua Española e Lingua Galega. Dou clases a primeiro de Bacharelato.

Que cres ti que poden facer os profesores para inspirar a creatividade nos alumnos?
Pois non o sei. O entusiasmo, seguir falando cos alumnos fóra das clases, supoño, pero en verdade non o sei. Se o descubrides, avisádeme, prometo facer o mesmo se o descubro eu antes.

Cando escribes, tes algún esquema marcado co argumento ou a historia surxe soa?
Sempre teño un esquema, de feito é o que máis tempo me leva facer porque a historia ten que ter sentido cara adiante e cara atrás na miña cabeza. E banda sonora, todo o que escribo ten banda sonora.

Pódese vivir da literatura?
Si, en Galicia si. É un feito.

Andas nalgún proxecto actualmente?
Si, sempre estou escribindo. Sempre teño ideas na cabeza, pero nunca falo dos meus proxectos porque se digo unha cousa e ao final teño que cambiala é moi complicado dar explicacións de por que non é como dixera nun principio. Por iso prefiro non estar condicionada polo que digo e que todo sexa un segredo.

Falemos un pouco de *Nubes de evolución*.Que te motivou a escribir a novela?
Xa dixen que eu comecei escribindo historias para a miña irmá. A ela non lle gustan as novelas de aventuras así que pensei nunha novela un pouco máis intimista para ela.
De feito eu tiña pensado un final un pouco diferente para Luís, quizais ía morrer de repente, pero a miña irmá non me deixou. Pasou o mesmo co "roce" entre Amanda e Uxío, ao rematar a historia parecíalle que faltaba algo.

Que foi o máis difícil na súa planificación?
A escolla das voces narrativas sempre é o máis difícil. Nun principio ía poñer só a Amanda, pero logo decidín engadir as voces de Uxío e de Luís para facer que os lectores se identificasen cos outros personaxes. Tamén como lectora prefiro o narrador en primeira persoa por esa sensación de identificarme co personaxe.

Por que ese concepto?
Porque era un concepto que eu escoitaba sempre no parte meteorolóxico e que me gustaba moitísimo, parecíame moi poético. Gústanme moito as expresións que usamos na nosa vida cotiá sen decatarnos e que no fondo son moi líricas e suxiren moito máis alá das propias palabras.

E por que *Angie*?
É unha canción que escoitaba moito na miña casa porque nos encantan os Rolling. A canción parecíame adecuada para a metáfora das nubes.

Falemos de Ánxela. É quen de comprender a súa situación familiar?
Era moi pequena. Sería especular o pensar nalgún trauma ou algo así.

É a nena unha "encarnación" da muller de Luís?
Depende do que ti penses.

Con que personaxe te identificas máis? Por que?
Supoño que con Amanda pola idade… Pero ao final tamén con Luís, xa que eu tamén son profesora. Ao personaxe de Luís collínlle un cariño especial.

Podes dicirnos algo da portada?
Fíxoa Antonio Seijas, un ilustrador galego que eu creo que é un *crack*. A rapaza da fotografía é Ana Mena, unha actriz galega.

Imaxinaches algunha vez a adaptación ao cine de *Nubes de evolución?*
Nunca mo propuxeron. Fagamos unha cousa: de aquí a uns anos, se algún de vós estuda e se adica ao cine, que mo propoña e arreglamos.

Ti, como lectora, que pensas das adaptacións ao cine?
Que non sempre respectan os personaxes e a trama. Os personaxes imaxinámolos segundo lemos, cada un á nosa maneira. Coas adaptacións ao cine perdemos esa parte de imaxinación, por iso ás veces nos decepciona unha película.

Como lectora, cal é o teu estilo de literatura preferido? Cal recomendarías?
Agora mesmo é o misterio, mais non descarto nada. Eu recomendo sempre o que a cada un lle guste. Se atopas algo moi malo, déixao e cambia. Se non estás acostumado, busca algo que che encante.

Que pensas da influencia das novas tecnoloxías na lingua e na literatura?
Creo que agora mesmo todos estamos moi conectados co mundo, o que é bo, pero estamos perdendo a habilidade de desconectar cun bo libro. Nese sentido as aplicacións como Wattpad téñenme marabillada. É incrible como ao final todos buscamos historias que vivir e coas que nos entreter.

E xa para rematar, tes algún consello para alguén que queira ser escritor?
Pois mira, eu sempre levo comigo un caderno pequeno no bolso onde anoto todas as miñas ideas antes de esquecelas. Leva sempre algo onde anotalas, un caderno, o bloc de notas do móbil… O segundo que sempre digo é que te presentes a certames literarios, porque se dás a ler as túas historias á túa familia e aos teus amigos, si, vanche dar a súa opinión, pero nunca te vas esforzar tanto coma cando sabes que o van ler descoñecidos. Iso anímate moito máis a dar o mellor de ti e facelo moi moi ben. Tamén creo que che axuda a ir mellorando.

Raquel Fariña Agra, 1ºBAC
Joel López Andrés, 1º BAC
Sarai Sánchez Prieto, 1º BAC.
Lorena Suárez Allegue, 1º BAC

ESPECTÁCULO "MEMORIAS DAS MEMORIAS DUN NENO LABREGO"

Organizada polo departamento de galego, o luns 4 de abril tivo lugar unha actividade complementaria aberta a todo o alumnado e profesorado do centro. Foi o espectáculo "Memoria das memorias dun neno labrego".

Montaxe realizada por Cándido Pazó e producida por Abrapalabra Creacións Escénicas. Desde o 2011 foi representada en Galicia, noutros lugares de España e ademais en países como Suíza, Brasil, Portugal, Uruguai... con extraordinaria acollida por parte do público e da crítica.

LIBROS SOLIDARIOS. MAIS DE 400 LITROS DE LEITE

O luns 25 de Abril, en conmemoración do **Día do Libro**, a biblioteca do centro pensou en facer algo especial. Fixemos unha doazón de libros que podían ser de interese para a toda a comunidade educativa e cada libro que se levase para a casa cambiaríase por un litro de leite.

Nesta iniciativa tamén colaborou a **Operación Pangono Pangono,** que promulga a solidariedade e desenrolo de obxectivos de desenvolvemento sostible. Nestes intres está a colaborar cun proxecto para a instalación do sistema de bombeo solar en Chezi (Malawi). http://operacionpangonopangono.org/

A xornada foi todo un éxito e conseguimos máis de 400 litros de leite que doamos ao **Banco de Alimentos Rías Altas.** https://es-es.facebook.com/balrial

Queremos transmitirvos o agradecemento de tódolos implicados nesta iniciativa. Seguro que a lectura dos libros que escolléstes será máis que reconfortante!!!

http://bibliovivaulaboral.blogspot.com.es/2016/04/os-nosos-libros-son-solidarios.html

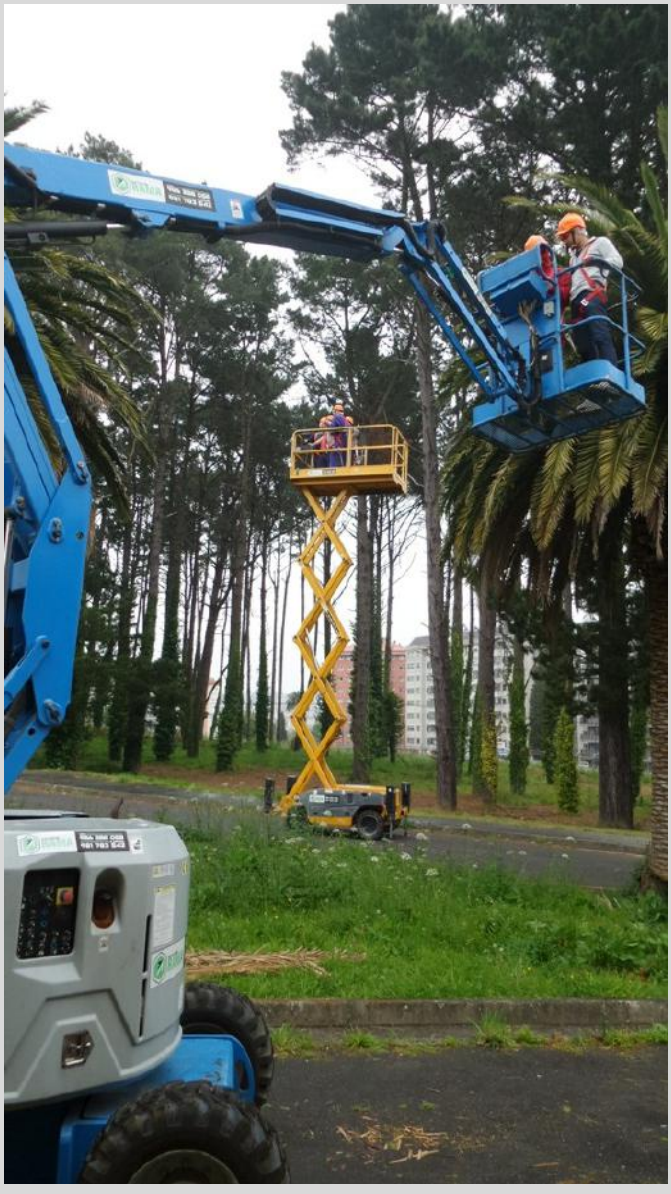
CARNÉS PROFESIONAIS. Curso de Prevención de riscos e manexo de Carretillas elevadoras, traspaletas e apiladores eléctricos e Curso de Prevención de riscos e manexo seguro de plataformas elevadoras

No mes de febreiro, comezaron os cursos impartidos na Laboral para obter os carnés pofesionais másidemandados polos nosos alumnos. No mes de maio continuaron os outros 2 cursos previstos para este curso académico.

O curso de Plataformas elevadoras, tivo lugar entre os días 4, 5 e 6 de maio en xornada de tarde. O día 4 de maio ás 16:00 h fíxose unha xornada de presentación obrigatoria onde se distribuíron os grupos para o resto dos días. O custo do curso foi de 26 €.

O curso de Carretillas realizouse os días 24 e 25 de maio en xornada de tarde, nas instalacións do IES Universidade Laboral. Asistiron uns 20 alumnos aproximadamente e o custo foi de 26 €.

Os asistentes resaltaron o carácter práctico destes cursos, e a importancia de a importancia de se promoveren dende o centro, por ser de carácter obrigatorio para desenvolver determinadas actividades profesionais.



VIAXE CULTURAL A LEÓN

"Aquí tedes algunhas fotos dos alumnos de 2º BAC na súa viaxe cultural de dous días a León, Astorga e ao parque arqueolóxico das Médulas.

Na cidade de León fixeron unha visita guiada á colexiata de San Isidoro e á catedral. En Astorga visitaron o museo de arte romano e fixeron a ruta romana e finalmente visitaron o parque arqueolóxico das Médulas. Como vedes un percorrido pola arte e a cultura romana da provincia de León "

Departamento de Latín

DÍA DA CIENCIA NA RÚA 2016. XXI EDICIÓN CONSECUTIVA

Dez alumnas e un alumno de 1º de Bacharelato participaron este ano na XXI edición do día da ciencia na rúa.

Dous deles anotáronse para competir con equipos doutros centros no concurso "Cocacoleando", no que debían resolver diferentes probas en lugares distribuídos por toda a cidade. Os nove restantes (poucos en número pero campións en entusiasmo e simpatía atendendo a todos os que visitaron a jaima) traballaron arreo dende as 9 da mañá ata as 8 da tarde explicando as actividades que prepararan. Algunhas delas, foron as seguintes:

- Como o líquido de cocer lombarda serve para indicar se substancias de uso cotián (champú, gel, vinagre, bicarbonato, etc.) son ácidas ou básicas.

- As patacas e os limóns, incluso a auga, serven para preparar pilas.

- O poder do baleiro para levantar pesos grandes.

- "Peonza celta": unha peonza que xira dun xeito moi particular.

- Experiencias con lume: efectos especiais explicados a partir da química que se atopa detrás deles.

- A roda de "Maxwell": a Física explica como funciona un "yo-yo".

A próxima edición será a 5ª consecutiva en que participa o noso centro; agardamos contar con moitos máis participantes... porque temos moito que amosar.

O alumnado de 1º de Bacharelato acudiu como representación do IES Universidade Laboral ao día da ciencia na rúa, que tivo lugar no parque de Santa Margarita. A colaboración do Departamento de Física, fixo posible acercar a ciencia ao público dun xeito didáctico e entretido.

O IV Encontro Solar pretende ser un espazo de participación que divulgue as aplicacións da enerxía solar na vida cotiá e fomente o seu uso. Nesta mostra realizáronse diversas actividades que pretenden crear unha nova cultura enerxética que incida na redución e na eficiencia do consumo. Un cambio de comportamento preciso, encamiñado a mitigar o cambio climático.

O pasado 4 de maio tivo lugar o **IV Encontro Solar da UDC,** no aparcamento do edificio Xoana Capdevielle, promovido pola Oficina de Medio Ambiente e organizado pola Asociación Ecoloxista ADEGA e o CIFP Someso. Xuntámonos para cociñar e facer unha degustación de comida solar. Paralelamente tivemos unha exposición de diferentes aparellos solares e visitas a instalacións de **enerxía renovable na UDC.**

Os departamentos de Electricidade e electrónica e Enerxía e auga colaboraron no Encontro montando unha instalación solar fotovoltaica para alimentar a un equipo de música con un DJ en directo.

Máis información en:

http://medioambienteudc.blogspot.com.es/2016/04/iv-encontro-solar-na-udc.html?m=1

A Universidade Laboral na FEIRA DA ENERXÍA DE GALICIA

A Universidade Laboral estivo presente na **Feira da Enerxía de Galicia**, en Silleda, os días 14, 15 e 16 de abril de 2016.

Trátase dunha exposición con propostas de moi diversos ámbitos enerxéticos na que participaron destacadas firmas do sector (enerxías renovables e convencionais, mobilidade, eficiencia enerxética, material e equipamento para instalacións...), e diversos centros educativos. Ademais das exposicións realizáronse paralelamente diversas xornadas técnicas.

Os **departamentos de Instalación e Mantemento e de Enerxía e Auga** expuxeron conxuntamente os seus proxectos, no que cabe destacar “a pila de hidróxeno”.

ALUMNADO DE FP BÁSICA EN PROTECCIÓN CIVIL

Os alumnos de FP Básica fixeron unha saída as instalacións de Protección Civil do Concello de Culleredo.

A saída resultou moi interesante para todo o alumnado, pois puideron observar os medios e equipos que ten o concello, además de poñer en práctica o control dun conato de incendio.

ALUMNADO DE BACHARELATO NA UNIVERSIDADE DA CORUÑA.

Tras rematar 2º de bacharelato, son diversas as opcións do noso alumnado, algúns decantaranse polos ciclos formativos e outros por graos universitarios, coñecedor desta situación, o departamento de Orientación organizou unha visita á Universidade da Coruña, para que lles explicasen a oferta formativa que aquí poderán estudar.

XORNADAS TÉCNICAS FÚTBOL. IES UNIVERSIDADE LABORAL

Os días 20 e 27 de maio tiveron lugar no IES Universidade Laboral unhas xornadas técnicas de fútbol dirixidas aos alumnos e exalumnos das ensinanzas de Técnico Deportivo e Técnico Deportivo Superior en fútbol.

O venres 20 de maio acompañounos **Antonio López "Stili"**, adestrador actual do UD Somozas que milita na 2ª División B de categoría nacional. O título da súa charla foi *"Estratexia operativa: desenrolo de tarefas en base ás potencialidades e debilidades propias e do rival"*. Stili estivo acompañado polo seu segundo adestrador, **Adrián Iglesias** (exalumno das nosas ensinanzas de Técnico Deportivo Superior en Fútbol). Ámbolos dous faláronnos da organización da súa metodoloxía de traballo, como as variables que teñen en conta para a preparación dos partidos que van disputar ao longo da tempada.

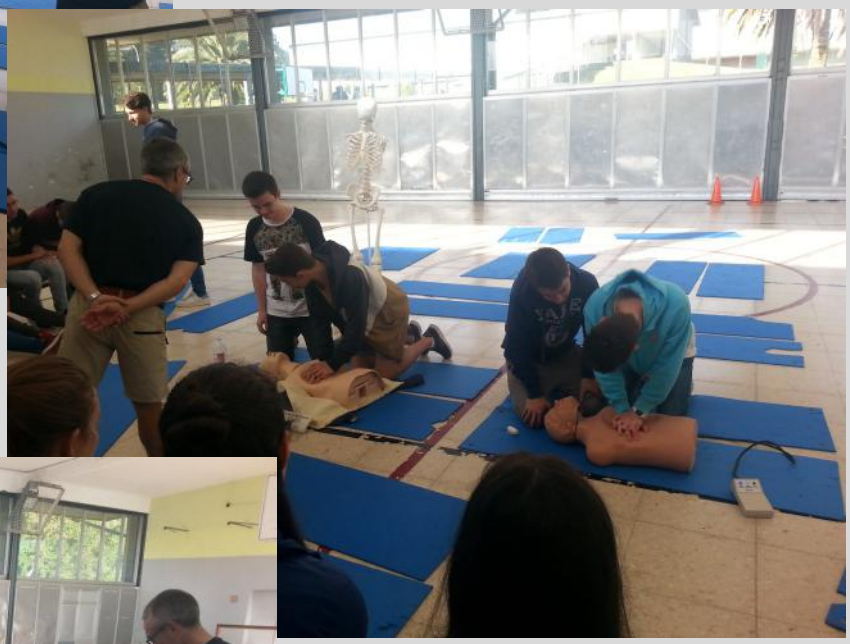
Ao rematareen esta primeira charla os alumnos que alí estiveron presentes destacaban a súa claridade de exposición e a cantidade e calidade dos contidos que nos propuxeron, durante máis de dúas horas que estiveron os adestradores da UD Somozas compartindo con todos eles.

Á semana seguinte, o 27 de maio, tocoulle a quenda a **Guillermo Fernández Romo**, adestrador cunha longa experiencia en diversos banquiños da xeografía española (Olimpic de Xativa 2ª B, Betis CF, categorías inferiores RC Celta…etc). Tamén posúe un mestrado en Psicoloxía e Experto en Coaching Deportivo. *"A organización do adestramento dende as capacidades dos xogadores: o descubrimento e a construción do noso xogar"* foi o tema escollido para compartir con máis de 60 alumnos que estiveron presentes na exposición, dun tema que apaixonou e abriu o debate entre alumnos, profesores e o ponente.

CHARLAS PRIMEIROS AUXILIOS

Durante este terceiro trimestre do curso os alumnos de 1º de Ciclos Formativos que cursan o módulo de FOL, así como moitos grupos de Bacharelato tiveron a oportunidade de participar nunhas sesións formativas de primeiros auxilios, a cargo do Departamento de Actividades Físicas e Deportivas.

Aprenderon as técnicas básicas de Reanimación Cardio-Pulmonar así como tamén o modo de actuar ante unha situación de emerxencia sanitaria.



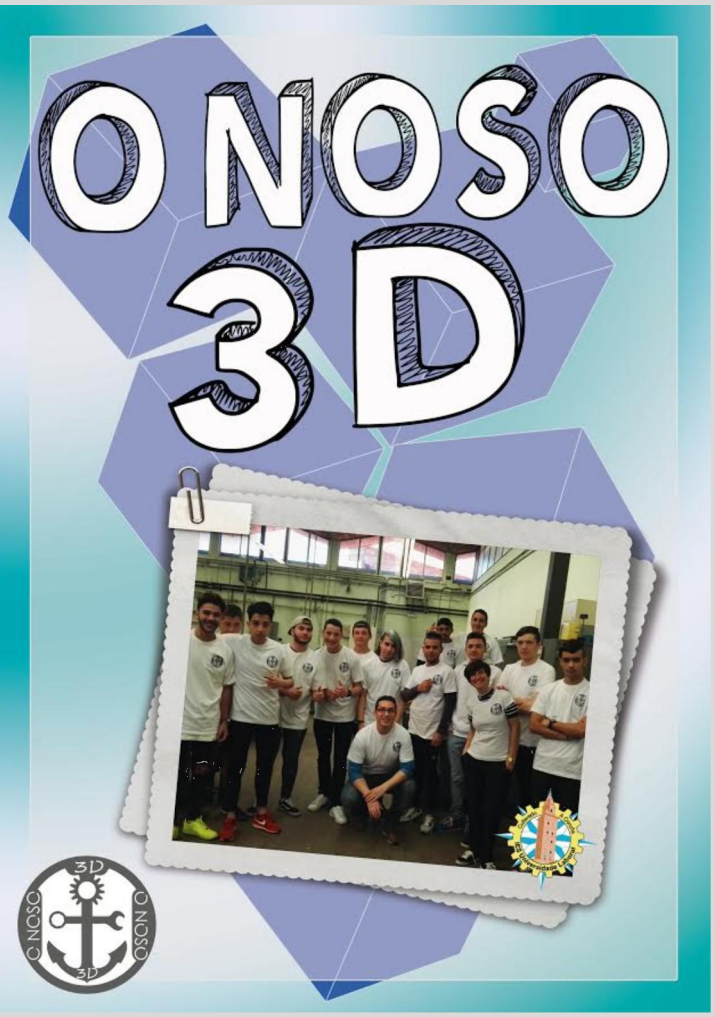
VISITA DE 2º BAC. INSTALACIONES PECO-FACET

El Departamento de Economía organizó una visita a la empresa PACO - Facet ubicada en Arteixo, donde parte de las instalaciones fueron recientemente inauguradas.

Alumnos de 2º BAC recibieron una charla sobre organización de la empresa, donde les explicaron el organigrama de la empresa y función que realiza cada uno de los departamentos, también observaron los productos que fabrican, donde destacan todo tipo de filtros. En la charla incidieron en la **responsabilidad social corporativa**, esta empresa cuenta con numerosos certificados a nivel de calidad y medio ambiente, siendo un referente en sostenibilidad.

A los alumnos les resultaron muy interesantes los temas relacionados con la economía de la empresa (organización, recursos humanos, responsabilidad social ...).

Después de conocer el proceso productivo de la empresa, los alumnos realizaron una visita por las instalaciones, salvo en algunas áreas que por cuestiones relativas a seguridad no pudieron acceder.



O NOSO 3D UNHA REALIDADE

O grupo de **1º de FP Básica de Fabricación mecánica**, coordinados por profesores dos departamentos de Instalación e mantemento e FOL, presentáronse ao concurso "**A Coruña emprende 2**" na modalidade de miniempresa, para o que foran preseleccionados entre numerosos grupos.

O proxecto chámase **"O noso 3D",** e xa é unha realizade, como puidemos comprobar na presentación que fixeron a toda a comunidade educativa no hall do noso centro.

Alí tiñan expostos os seus traballos, e mesmo recibiron numerosos encargos de chaveiros, fundas de móbil, ...

O luns 20 de xuño acudiron ao IES Paseo das Pontes, a presentar o seu proxecto. Aínda que os Proxectos de Formación Profesional Básica non recibían agasallo por seren un proxecto piloto, o noso alumnado e profesorado demostrou a súa valía levando un fabuloso proxecto e que despertou en moitos unha opción de futuro.

Todos disfrutaron moito ao longo destes meses e demostraron o seu esforzo, traballo e implicación co proxecto.

Parabéns !!!

ERASMUS EN DINAMARCA

Francisco Dieguez, alumno del C.S. de Eficiencia enerxética e enerxía solar térmica nos cuenta su experiencia en Dinamarca, allí realizó la FCT, un módulo obligatorio que consiste en la Formación en centros de trabajo, este módulo se puede realizar en España u optar a una beca Erasmus en el extranjero.

Casi tres meses han pasado ya desde que pisé por primera vez Dinamarca, si he de ser sincero tuve que mirar en Google maps cuando mi profesor me dijo que finalmente ese era el destino para nuestro Erasmus, pensé, ¿Pero ahí hablarán inglés? Mi principal motivación para ir es practicar el idioma y viajar un poco!

Recuerdo perfectamente el primer día, tras hacer escala en Barcelona nos recogieron en el aeropuerto de Aalborg en el norte de Dinamarca; en contra de lo que me esperaba, un día soleado, mejor que en Santiago, cuando tienes que levantar tanto la vista hacia el Norte en los mapas poco menos que te imaginas iglús y nieve, nada más lejos de la realidad.

Tras más de una hora de autopista oyendo hablar a un profesor en inglés, repito, oyendo, porque lo que es entender… muy poco, sale de la autopista en Randers; pasamos por delante de dos supermercados cercanos a la residencia de estudiantes, Fotex y Necto, y recuerdo lo de "Fotex is expensive, Necto is cheaper" aún a día de hoy cada vez que salimos a hacer la compra nos lo recordamos a modo de broma, al fin y al cabo fue nuestra primera lección en Dinamarca.

La residencia está relativamente a las afueras, así que desde que salimos de la autopista hasta llegar a ésta no vimos gran cosa, unas naves y dos supermercados. Abrí la puerta de la habitación y lo típico, escritorio, cama, armario y baño propio, cocina compartida, sensación de vacío y desde luego nada de lujo, me entró esa sensación de "¡¿Dónde **** nos hemos metido?!"

Lo primero que haces es llamar a casa para decir que estás bien e intentas poner buena cara para no preocupar, pero cuesta.

Mi generación empezó a estudiar inglés bastante tarde y con el idioma es de las cosas con las que más lucho, ahí tengo mucho que agradecer a mi compañero de viaje Anxo y al Google Traslator, lo que más he repetido con diferencia es "please, speak slow, I don´t understand", pero cuando ves que estás sentado a la mesa un viernes noche, llevando una conversación con dos finlandesas, un noruego, tres pakistaníes, una bosnia, dos danesas y un español, hablando cada uno de su cultura y ves que entiendes y que hablas inglés, vale que la mitad son gestos y expresiones que ayudan, pero has conseguido el fin último que es, comunicarte… la sensación es muy satisfactoria… aunque si este artículo vale para que alguien más se anime le recomiendo que estudie bien la pronunciación de ciertas palabras conflictivas en inglés como pueden ser playa, tenedor, etc… hablo desde la experiencia cuando digo que le ahorrará algún que otro mal trago.

Yo soy estudiante de eficiencia energética y energía solar térmica, la primera semana fue de adaptación, visitamos las instalaciones del centro de formación de aquí donde nos enseñaron programas de diseño que más tarde utilizaríamos en el trabajo.

En el trabajo, cuando entras en la oficina, me llamó la atención el ambiente relajado, el trato, el café; tenemos termos de café en una zona común que van reponiendo cada poco, aquí las palabras que más he repetido son “no please, I don´t want more cake…” Trabajamos en estándares de construcción en los que se valoran aspectos como el impacto medioambiental, las energías renovables, el confort de las viviendas, y hasta el respeto por los trabajadores. Ante cualquier duda puedes preguntar de lo que sea al resto de compañeros que siempre te atienden sin problema. Jornada intensiva 8 a 4 con un descanso para un sándwich y libertad de horarios, el jefe está a unos cuantos metros de mí, en una mesa exactamente igual a la mía, nada de despachos lujosos e inaccesibles, gente cercana que te da los buenos días y te trata como a uno más de los suyos, que invita de vez en cuando a la plantilla al almuerzo o a ir al cine… genial.

Cuando sales de España hacia un país del Norte de Europa, la gente lo primero que te dice es que por ahí adelante la gente no sale, que los bares cierran súper pronto y que los pubs poco menos que no existen. Música en vivo, abiertos hasta las 6 de la madrugada y una calle abarrotada de gente con locales a ambos lados para que puedas ir rebotando de uno a otro… no diré más…

La familia y la tierra siempre tiran, pero si soy sincero no quiero volver, de hecho estoy tramitando la convalidación de mis estudios para continuar aquí, soy la persona más feliz del mundo con una bicicleta y una mochila, he recorrido Dinamarca los fines de semana alquilando plazas libres en coches y habitaciones en casas, he conocido culturas y gente que no olvidaré jamás. Un artículo como este no da para describir lo que se siente, un abismo desde aquella sensación de vacío el primer día al entrar en la habitación de la residencia, uno nunca sabe dónde terminará, pero desde luego cada vez que piense en esta experiencia en un futuro será con una graaan sonrisa en mi cara…

Francisco Diéguez

MARTA LAGO

PASIÓN POLO KARTING

Marta Lago, alumna de 1º E de Bachillerato en nuestro Instituto por Ciencias Tecnológicas, es una apasionada del karting. Pero no sólo eso; es una apasionada y es también una ganadora.

-Subcampeona gallega categoría X30 y X30 junior (año 2012) , 4ª clasificada en el año 2013.

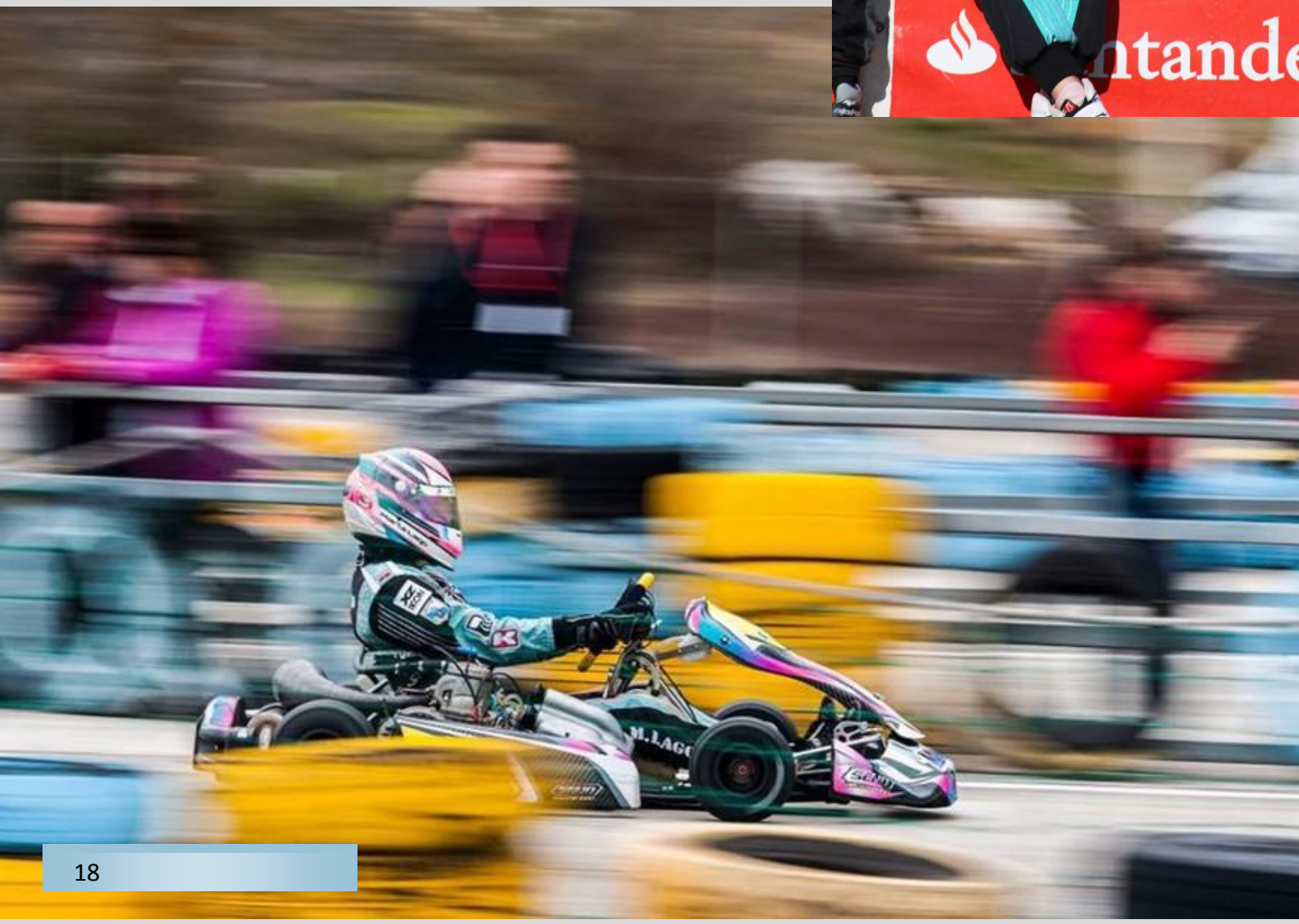
-Campeona categoría Gallega año 2014 (X30 y X30 senior).

-4ª clasificada categoría Car-Cross Junior Campeonato de España de Autocross año 2014

-Campeona categoría Gallega año 2015 (X30 y X30 senior).

¿Cómo comenzó tu afición por este deporte?

Desde pequeña mis padres siempre estuvieron ligados al mundo del motor ya que iban de asistencia a varios pilotos tanto en rallyes como en autocross, pero ninguno había competido. Un día fuimos con un amigo de mi hermana a entrenar y allí me dejó probar su kart y como me gustó y a mis padres tam-



bién les gustó ese tema pues me compraron mi primer kart a los 12 años. Mi padre desde el principio me dijo que si me lo compraba no era para estar tirado en casa si no que era para competir y yo le contesté que sin problema y ahí empezó todo.

¿A qué pilotos admiras? ¿Quién te inspira en el mundo del automovilismo?

Los pilotos a los que admiro son Fernando Alonso, Ayrton Senna, Carlos Sainz Jr, Max Verstappen, Sébastien Loeb… Hay muchos pilotos en los que me fijo ya que de todos se aprende y te ayudan a mejorar como piloto y con tu actitud.

¿Sientes la presión en las competiciones?

Si, todo el mundo siente presión en las competiciones creo yo, da igual que sea automovilismo u otro deporte. También creo que la presión es buena hasta cierto punto por que te exiges más a ti mismo y eso significa que no te conformas con cualquier cosa.

¿Crees que existe discriminación/machismo en el deporte de alta competición?¿Lo has sentido alguna vez?

Yo opino que no ya que la sociedad a avanzado mucho, pero si que es cierto que queda alguna secuela de machismo y muchas veces lo peor es que no es gente mayor si no que son chicos y chicas de mi edad que piensa que no es lugar para una chica y siempre hay los típicos comentarios de :"Para ser una chica no está nada mal." y la verdad es que me enfadan muchísimo. Lo bueno es que en lo que es la organización de los campeonatos no hay nada de discriminación ni nada por el estilo y a mi personalmente lo que más me gusta de este deporte es que podamos competir chicos y chicas en las mismas categorías sin dividirnos.

¿Cómo te organizas para compaginar los estudios con un deporte tan exigente?¿Crees que la fuerza de voluntad es esencial para triunfar en la alta competición?

Lo primero son los estudios y sin aprobar mis padres no me dejarían correr y hasta ahora me llegaba estudiar de lunes a viernes, pero este año he notado mucho el cambio y muchas veces no voy a entrenar por estudiar y no me molesta por que si mi carrera deportiva en el mundo del motor llega a terminar por cualquier causa me gustaría poder seguir en el mundo del motor como ingeniera y sé que no es fácil sacarse esa carrera.

¿Dónde te ves en 5 años?¿Quieres dedicarte profesionalmente al automovilismo?

Me veo con una carrera universitaria sacado o apunto de terminarla compaginando esto con mi carrera deportiva que espero que siga hacia los monoplazas o si no la segunda cosa que más me gusta después de esto son los rallyes y espero enfocarlo hacia esas direcciones sea como piloto o como ingeniera o preparadora.

¿Qué papel ha desempeñado tu familia en todo este tiempo?¿Te ayudan?¿Te sientes apoyada por ellos?

Mi familia ha desempeñado un papel fundamental, sin ellos no podría haber logrado nada ni podría haberme iniciado en el karting. Son un pilar maestro en todo esto, su ayuda y su apoyo son imprescindibles y todo esto me ha unido más a ellos y saber que puedo contar con ellos para cualquier cosa.

SECHO

PASIÓN POLO FÚTBOL

Jose Manuel Martínez Paz "Secho", es Profesor Especialista en enseñanzas deportivas (Fútbol) en el Ies Universidade Laboral de Culleredo, labor que compagina con la de entrenador de fútbol..

- ***Entrenador de diferentes equipos de las categorías inferiores del R.C. Deportivo de la Coruña (2004 – 2013) y (2014 – 2015)***
- ***Seleccionador Galego de Fútbol Sub - 18.***

¿Cómo comenzó tu afición por este deporte?

Como muchos niños empiezo a jugar desde muy pequeño, torneos en el colegio, luego a nivel club, ir a entrenar con los más mayores …, la verdad a medida que iba jugando cada vez me gustaba más. Realmente todavía hoy cuando juego un partido de fútbol o fútbol sala me lo paso muy bien, por decirlo de alguna manera desconecto por completo. Luego el paso a entrenador se produce de forma natural, pronto descubri que intentar dar respuesta a los problemas que planteaba el juego, hablar de ellos, diseñar situaciones de entrenamiento eran cosas que me gustaban. Me lo paso también muy bien viendo partidos y desgolsándolos a nivel del juego y la táctica.

¿A qué entrenadores admiras? ¿Quién te inspira en el mundo del futbol?

A todos aquellos entrenadores que desarrollan su labor con honestidad, con pasión y respecto hacia los demás. Todos aquellos que se preparan y se esfuerzan día a día para ser la mejor versión de si mismos. A nivel de aspectos del juego y preparación de partidos, creo que hoy en día Guardiola es un entrenador que va un poco por delante de los demás. Es un entrenador intervencionista con gran capacidad para localizar la esencia del juego de un equipo y a partir de ahí proponer actualizaciones constantes. En cuanto a inspirarme, fundamentalmente ver muchos partidos con ojos de entrenador, es decir, estudiar los partidos, a los entrenadores (en qué momento hacen los cambios, modificaciones tácticas, conceptos que desarrollan sus equipos … y observar la naturalidad del juego de cada jugador y las relaciones con sus compañeros). Luego creo que es importante leer mucho y hacerse constantemente preguntas.

¿Cómo planteas las convocatorias para las competiciones?

Primeramente tengo que diferenciar entre un Club, dónde se realizan semana a semana y ahora en la Selección. Cuando estas en un club son siempre varios los factores a tener en cuenta. No es lo mismo entrenar a un alevín que al juvenil. La exigencia es diferente. En primer lugar me considero un entrenador al que le gusta dar oportunidades, a partir de ahí ya depende de la respuesta de los jugadores. Yo soy de los que considera que el esfuerzo y el compromiso no se discute, sin ello, para mí da igual la capacidad futbolista, es a partir de ahí dónde el "talento" tiene valor. Por tanto valoro mucho el proceso, como es la semana de entrenamiento, estados de forma, características de cada jugar en función del partido que se vaya a jugar …

Ahora en la Selección Gallega es un poco diferente, tienes muy pocos entrenos, mucho menos tiempo para conocer a los jugadores con lo que el margen de error es más elevado. En este caso la observación de los partidos es vital para tratar de conocer al jugador en competición, por supuesto los aspectos técnicos, pero también focalizamos nuestra atención en aspectos de comportamiento. Cómo reacciona un jugador cuándo se equivoca, cuándo es sustituido, cuando entra desde el banquillo y juego solo 10', como se comporta con los rivales, árbitros y compañeros.

¿Crees que los jugadores sienten presión? ¿y tu?

Por supuesto, debemos ser conscientes que el deporte de rendimiento – competición provoca una presión psicológica que debemos aprender a gestionar. Es muy importante centrarse en los aspectos que uno puede controlar. Jugadores y entrenadores debemos prepararnos para situaciones potencialmente estresantes como malos resultados, críticas o comentarios que provoquen culpabilidad, jugar poco tiempo, lesiones y un largo ecetera. Debemos ser conscientes de que la presión la genera desproporcionar las situaciones, no las situaciones en sí.

¿Cómo influyen los padres y el entorno en los chavales?

Pueden influir de dos maneras, positiva o negativa. Creo que los padres de jóvenes deportistas deben formarse para ayudar de forma óptima a sus hijos, pues esto, aunque pueda parecer tarea fácil no lo es. En referencia a la influencia negativa de los padres y entendiendo que no hay prejuicio bueno, y éste tampoco lo es, hay que reconocer que la visión de los padres y representantes de estos jóvenes jugadores suele ser parcial, y eso puede desenfocar los bien intencionados consejos. Los clubes, entrenadores, padres y demás agentes debemos entender que tenemos una responsabilidad común: ayudar a los jóvenes deportista a ser mejores en todos los sentidos. Sería importante que independientemente de los “éxitos” logrados, los chavales que pasan por las distintas categorías de un equipo de formación, recordasen esta etapa de forma útil y positiva.

¿Crees que existe discriminación/machismo en el mundo del fútbol?

Por todos es conocido que el acceso de las mujeres al deporte en general ha estado lleno de dificultades, Creo que se ha mejorado mucho, pero también estoy convencido de que debemos seguir haciéndolo.

¿A nivel de categorías inferiores, qué diferencias positivas y negativas consideras que existen en el mundo del fútbol de hoy y el que tu viviste cuando eras un chaval?

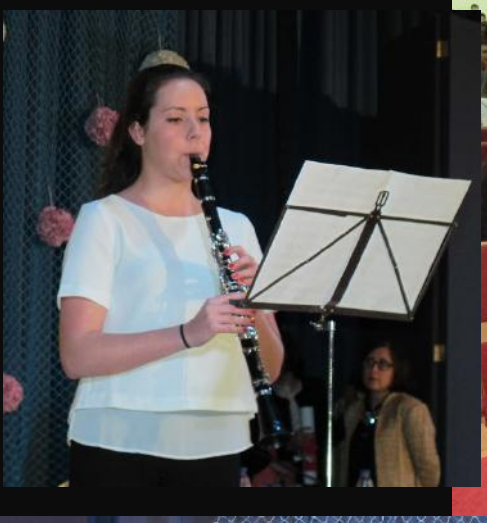
Las mejoras de los medios de entrenamiento tanto humanos como materiales. Hoy las posiblidades para formarse y dar una formación de calidad son muy altas. Posiblemente cuándo yo jugaba todo era más cercano, más humano, y disfrutabamos más de la esencia del juego, del placer de jugar.

¿Qué consejo le darías a un entrenador de categorías inferiores? ¿ y a los chavales?

Que hagan de la formación su hábito de vida, es necesario tener entrenadores con criterio, con capacidad de innovar y que se entrenen también para poder disfrutar del proceso, del camino. Esto será fundamental en un entorno como el del fútbol. A los chavales un poco en la misma línea, que se centren en aprender y difrutar del camino, que dirijan sus esfuerzos a lo que esta en su control. Y por supuesto, que tengan paciencia, que no tengan prisa y seguro de esa manera cada uno irá logrando sus objetivos.

Graduación
Curso 2015-2016

GRADUACIÓN BACHARELATO



UNIVERSIDADE LABORAL

GRADUACIÓN BACHARELATO

Parabéns!

PREMIOS Á INNOVACIÓN NA FP 2016
DEPARTAMENTOS DE ENERXÍA E AUGA E DE INSTALACIÓN E MANTEMENTO

A Consellería de Educación vén convocando dende hai varios anos os premios para a innovación na Formación Profesional. En convocatorias anteriores destes premios foron varios os proxectos premiados do IES Universidade Laboral de Culleredo. Este ano o noso Centro volveu a contar cun novo proxecto premiado, esta vez na modalidade B (didáctica) e o proxecto vai consistir no "**Deseño e montaxe dunha instalación altamente eficiente**: **Vestiario 0,0**"

http://www.edu.xunta.es/fp/premios-proxectos-innovacion-fp-2016-premiados

Coa posta en marcha deste proxecto preténdese **realizar unha instalación no propio centro educativo, na que se van usar técnicas e equipos innovadores, coa pretensión de demostrar a viabilidade técnica e económica na execución e uso de instalacións de consumo enerxético nulo ou case nulo.**

No deseño e montaxe do **Vestiario 0,0** potenciarase ao máximo posible a eficiencia enerxética, tratando de acadar un consumo mínimo de auga, aproveitando as augas pluviais e reutilizando as augas grises, e acadarase tamén un consumo mínimo, incluso cero, de enerxía. Para iso, usaranse fontes renovables como a enerxía solar térmica e solar fotovoltaica.

Vestiario 0,0

No deseño e execución do proxecto están a participar alumnos e profesores do centro da familia profesional de **Enerxía e Auga** e tamén a da familia de **Instalación e Mantemento.** Tamén se conta como colaborador coa multinacional **Vaillant**, fabricante de equipos de calefacción e climatización.

Como espazo para a instalación do **Vestiario 0,0** , usarase un local anexo á zona de talleres da Universidade Laboral e está previsto que a obra remate no vindeiro curso.

ÓSCAR PATAO LAMEIRO. PREMIO EXTRAORDINARIO FP GALICIA

Un alumno do noso centro, **Óscar Patao Lameiro**, do **C.S. de Mantemento de Instalacións térmicas e de fluídos**, acadou un d*os* ***premios extraordinarios de formación profesional de grao superior*** *da Comunidade Autónoma de Galicia correspondentes ao curso 2014/15.*

Este premio é metálico e acreditativo, e recoñece e valora publicamente os méritos excepcionais baseados no esforzo e no traballo do alumnado que cursou cun excelente resultado académico estudos de formación profesional de grao superior .

Parabéns!!!

CONCURSO GALIFOTO. PREMIADOS

O **concurso Galifoto** é un certame de fotografía (bases na web) pomovido polo Equipo Dinamización Lingua Galega (EQDL) en dúas modalidades: ***Foto artística e Foto dun texto en galego.***

Os premios da categoría **Foto dun texto en galego**, quedaron desertos ao non haber ningunha foto que cumprise cos requisitos especificados nas bases.

En **Foto artística** os premiados foron:

1º premio *"Río Ulla".* Noelia Canto
60 €, camiseta 50 aniversario e diploma.

2º premio *"Voo dun neno sobre o mar".* Daniel Millán
40 €, camiseta e diploma.

3º premio *"Paraíso".* Lía Losada 1ºBAC
20 €, camiseta e diploma.

QUE OPINAS DO NOSO CENTRO?

Daniel Calvo. Alumno 2º C.S. de Desenvolvemento de proxectos en instalacións térmicas e de fluídos

1.- Que che aportou a Laboral a nivel persoal e académico?

A nivel persoal axudoume a madurar mentres que a nivel académico axudoume a centrarme máis nos estudos.

2.- Cal é a túa valoración do centro e da formación recibida?

Estou moi contento, tanto co centro coma coa información aprendida

3.- A que che gustaría dedicarte profesionalmente?

Gustaríame dedicarme a algo relacionado cos meus estudos.

4.- Repetirías a túa experiencia académica neste centro?

Si, gustaríame facer outro ciclo aquí, neste centro.

Ana Domínguez. 2º C.S. Prevención de Riscos

1.- Que che aportou a Laboral a nivel persoal e académico?

Moitos coñecementos específicos de cara ó meu futuro profesional

2.- Cal é a túa valoración do centro e da formación recibida?

A valoración do centro nunha escada numérica sería un oito, a pesar de que o centro é moi grande está moi ben distribuído e sinalizado. As instalacións do centro son grandes e amplas, o único problema que lle encontro a este instituto é en inverno as condicións termohigrométricas.

En xeral a formación recibida é boa, aínda que se pode destacar algún módulo máis que outro.

3.- A que che gustaría dedicarte profesionalmente?

Agora mesmo non o teño claro, pero gustaríame adicarme a algo relacionado coa familia de marítimo-pesqueira ou algo relacionado co sector marítimo, que é o que realmente me gusta.

4.- Repetirías a túa experiencia académica neste centro?

Si, repetiría a experiencia estudando patrón de altura ou máquinas navais.

QUE OPINAS DO NOSO CENTRO?

Lucía. Profesora de Electricidade

1.– Canto tempo levas dedicándote a docencia?

Na Universidade Laboral levo dende outubro do 2015 e en centros privados estiven tres anos.

2.- Que diferenzas significativas encontras entre a Universidade Laboral e outros centros?

Neste centro os talleres son moito mellores, hai todo tipo de material para poder traballar cos alumnos. Con relación aos compañeiros encontro que hai moi bo ambiente de traballo e moito compañeirismo.

O alumnado neste centro é de idades moi diversas, o cal considero como unha gran vantaxe xa que os máis maiores exercen unha influencia positiva cos máis novos (axúdanlles a integrarse na clase, a que pregunten sen medo, a ter unha actitude máis madura...)

3.– Como valoras a túa experiencia neste centro?

A experiencia estame resultando moi boa e construtiva. Considero que aprendín moito e gustaríame continuar como docente neste centro.

Mayte. Profesora de Inglés

1.- Canto tempo levas dedicándote a docencia?

Este é o meu primeiro curso neste centro, aínda que teño xa bastante experiencia docente.

2.- Que diferenzas significativas encontras entre a Universidade Laboral e outros centros?

A principal característica da Laboral é que oferta tipos de ensinanzas moi variadas, dende Ensino para Adultos e Bacharelato ata Ciclos Formativos moi específicos; coa riqueza que iso implica dende un punto de vista pedagóxico e organizativo.

3.– Como valoras a túa experiencia neste centro?

Ó ser a miña materia unha das "comúns" , é dicir, unha das que se ensina en tódalas modalidades, a miña experiencia está sendo absolutamente enriquecedera.

Primeiro, porque o feito de impartir ensinanzas en ESA, Bacharelato e Ciclos Formativos no Módulo de Mariñas permitiume, non só coñecer o centro dun xeito global, senón tamén tela oportunidade de relacionarme con compañeiros de formacións e visións moi distintas.

E segundo, porque os alumnos que recibiron as miñas ensinanzas foron tamén absolutamente distintos dende un punto de vista formativo e de procedencia, e iso é sempre moi positivo para un docente.

STUDENTS RECOMMEND ...

A BOOK

Its author is Anna Todd is an American writer, his work was to start a passion for boyband One Direction, in the application of Wattpad.

There is a collection of five books. Its theme is love. The books are about the love of two characters who they are known in the university and love never ends even go through different potholes. Their names are Tessa and Hardin.

Tessa is a nice, good girl. At the beginning of the story, she has a boyfriend named Noah they are known from childhood, but when she meets Hardin, his life changes.

Hardin is a troubled boy who smokes and drinks. His family problems are solved very slowly along the books. As Tessa knows, he can not lives without it, although at first not show it.

The two characters are changing their behavior and their relationship over books.

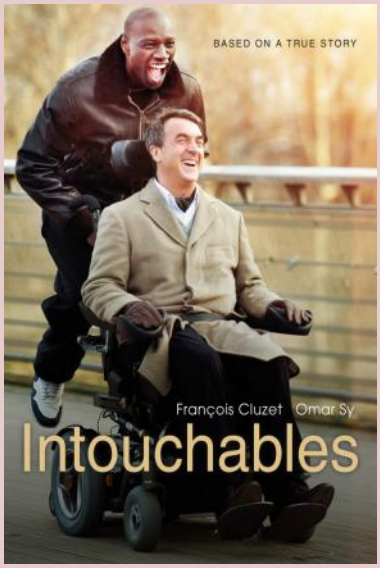
PERSONAL OPINION:

I love these books, I was thrilled with each of them. I like its plot and characters from the beginning I liked. I recommend these books that are pretty good and easy to read. The story of the characters, for me, is beautiful and a love that from the outset there was. Honestly I love.

Paula Sánchez Mato
1º Bacharelato

A MOVIE

Director: Oliver Nakache, Eric Toledano



Distribution of actors: François Cluzet (Philippe), Omar Sy (Driss) , Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clotilde Mollet, Joséphine de Meaux

Synopsis:

Philippe, a millionary who has been tetraplegic because of a paragliding accident, take on an asistant at home Driss, an immigrant from a poor neighborhood just out of prison and the last person in practise this job. Although, it appears that the relationship between them is impossible it is the best thing to happen to them.

It is a movie based on real facts of life, where you can appreciate the problems of life: discrimination, racism, love… and remember that we are all made of the same paste.

Definitely a movie that can make you cry with laughter and sadness.

Daniel Martinez
1º Bacharelato

LES ÉLÈVES VOUS RECOMMANDENT ...

UN FILM

Titre : La Famille Bélier

Il s'agit d'une comédie dramatique française sortie en 2014 par Éric Lartigau un metteur en scène très connu dans l'Hexagone

Le film raconte les problèmes d'une famille où tous ses membres sont sourds, sauf la fille adolescente.

Elle doit prendre soin de la vie de la famille en dehors de la ferme où ils habitent.

Lorsqu'un professeur découvre qu'elle a une voix incroyable, il l'encourage pour devenir chanteuse mais sa famille refuse cette proposition, donc elle doit choisir entre rester et continuer à prendre soin d'eux ou les mettre de côté et aller vivre son rêve.

Actrices et acteurs et ses rôles dans le film :

Louane Emera : Paula Bélier, fille de Gigi et Rodolphe

Karin Viard : Gigi Bélier, la mère

François Damiens : Rodolphe Bélier, le père

Éric Elmosnino : Fabien Thomasson, le professeur de musique

Roxane Duran : Mathilde, la meilleure amie de Paula

Luca Gelberg : Quentin Bélier, le frère de Paula

Sarai Sánchez Prieto
1º Bacharelato

UN FILM

Titre : Coco avant Chanel (sorti au cinéma en France le 22 avril 2009
Réalisateur : Anne Fontaine

La protagoniste est Gabrielle, une jeune d'origine humble qui a passé son enfance dans un orphelinat avec sa sœur Adrienne. Elle vit avec son protecteur Étienne Balsan et aime follement Arthur Capel, mais ils ne se marient pas. L'histoire raconte sa vie et la révolution que ses dessins apportent au monde de la mode.

C'est une jolie histoire d'une femme admirable. Il y a des moments amusants, mais le film est un peu ennuyeux. Je le recommande pour un public plutôt adulte.

Actrices et acteurs et le rôle joué dans le film :

Audrey Tautou : Gabrielle Chasnel

Benoît Poelvoorde : Étienne Balsan

Alessandro Nivola : Boy Capel

Claude Brécourt : le directeur de l'Alcazar

Marie Gillain : Adrienne, la sœur de Gabrielle « Coco » Chanel

Emmanuelle Devos : Émilienne d'Alençon

Marie Parouty : Sophie, amie d'Émilienne d'Alençon

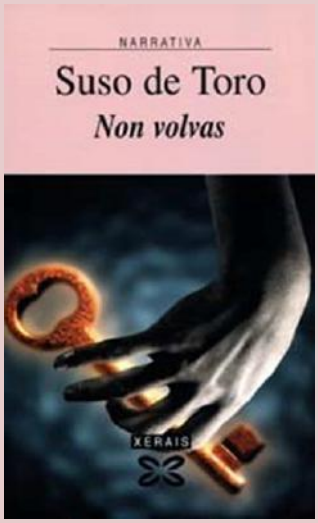
Yan Duffas : Maurice de Nexon

Régis Royer : Alec, le jockey

Lorena Suárez Allegue
1º Bacharelato

O ALUMNADO RECOMENDA...

UN LIBRO



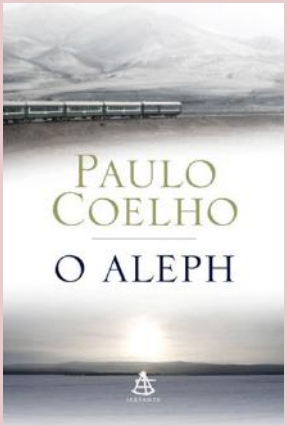
"Non volvas"

"*Non volvas*" é unha novela de Suso de Toro que mestura o tráxico e o realista. É un libro relativamente curto pero en ocasións de difícil comprensión, porque mestura vivencias pasadas tanto da protagonista, como das súas defuntas nai e avoa. Isto pode confundir, pero en xeral é un bo libro onde se ensina como o rancor pode levar a unha persoa a facer cousas que nunca pensou que faría. Nel tamén hai moito desconcerto, xa que a protagonista en moitas ocasións ten reaccións moi repentinas e espontáneas, que o lector non espera. Estes feitos danlle vida ao libro. Parafraseando á gran Rosalía, pódese dicir que a protagonista de *"Non volvas"* desgraciadamente tivo que tomar *a xustiza pola man*, para reparar as dramáticas agresións e inxustizas que en silencio tiveron que padecer as mulleres da súa familia.

Julieta Dorado Candal
1º Bacharelato

O ALUNADO RECOMENDA...

UM LIVRO



O Aleph

Neste relato pessoal, o autor narra como ele embarca numa viagem de comboio por toda a Rússia – na famosa linha Transiberiana- tentando descobrir o que está faltando na sua vida e assim encher esse vazio.

Na viagem ele vai conhecer pessoas diferentes, como a Hilal, uma moça de 21 anos que aparece depois duma sessão de autógrafos afirmando ser "o amor da sua vida", e o Yao, que serve como intérprete ao autor. É durante esta viagem que ele vai perceber que o que estava a procurar estava diante de seus olhos.

Gostei deste livro, que a minha mãe me descobriu, porque faz você pensar sobre algumas coisas na vida que eu acho que nós não percebemos que são importantes até perdê-las.

Sarai Sánchez Prieto
1º Bacharelato

PARTICIPACIÓN DA BIBLIOTECA DO CENTRO NOS ENCONTROS DO PLAN DE MELLORA DE BIBLIOTECAS ESCOLARES

Os días 7 e 8 de abril a coordinadora da Biblioteca do centro foi convidada a participar como relatora nos Encontros do Plan de mellora de Bibliotecas Escolares que se celebraron no Palacio de Congresos de Santiago de Compostela. A Asesoría de Bibliotecas Escolares, dependente da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria pediunos que presentáramos dous relatorios. Na primeira xornada, dirixida aos 145 centros que se incorporaban á rede PLAMBE ou contaban con nova persoa coordinadora, trasladamos a nosa experiencia a través do relatorio titulado *"Explorando o papel da biblioteca escolar nun centro de ensino postobrigatorio. A necesidade da adaptación ao usuario"*. Na segunda xornada xa participaron os representantes da totalidade dos centros (575) integrados no programa. Pedíronnos nesta ocasión que coordinásemos unha mesa de experiencias para centros específicos (EOI, Conservatorios de Música, CIFP...).

Este encontro anual do profesorado que xestiona e coordina as bibliotecas integradas no PLAMBE, constitúe un espazo de reflexión, intercambio de experiencias e propostas arredor dos ámbitos de actuación da biblioteca escolar: a lectura, a información, a aprendizaxe.

O feito de que a Consellería valore o noso traballo como merecedor de ser exposto e compartido co resto dos centros, significa para o equipo da biblioteca unha motivación adicional para seguirmos traballando en mellorar o noso proxecto.

O ALUMNADO PARTICIPANTE NAS XORNADAS DE CONVIVENCIA DO VOLUNTARIADO DE LECTURA EXPLORA A NOSA BIBLIOTECA

O pasado xoves, 26 maio, tivemos unha visita moi especial: cincuenta alumnos dos centros CEIP Ricardo Tobío (Muros, A Coruña), CEIP Ramón Falcón (Castro de Rei, Lugo), CEIP de Leirado (Salvaterra de Miño, Pontevedra) e CEIP Sobreira-Valadares (Vigo, Pontevedra) viñeron a coñecer a nosa biblioteca e participaron nun obradoiro que lles permitiu explorar os nosos fondos e demostrar que poden desenvolverse perfectamente nunha biblioteca pensada para un perfil de usuarios moi diferente.

Para nós foi moi gratificante velos desfrutar perrecorrendo os andeis e comprobar que a nosa biblioteca pode ser un lugar axeitado para moi distintos usuarios.

Encantounos compartir esa tarde con eles!! Aprendemos moito todos!!

VACACIÓNS

Xa están aquí as vacacións, é tempo de disfrutar de novas lecturas. A Biblioteca elaborou unha guía de lectura e recomendacións lectoras, no blogue tedes unhas breves reseñas das últimas novidades.

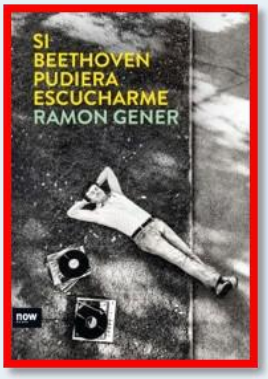
http://lecturasnalaboral.blogspot.com.es/

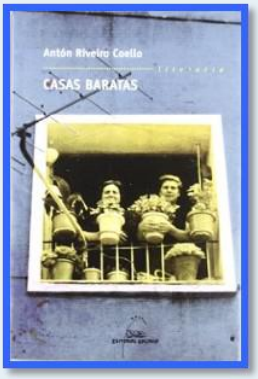
http://bibliovivaulaboral.blogspot.com.es/2016/06/veran-tempo-delecturas.html?m=1

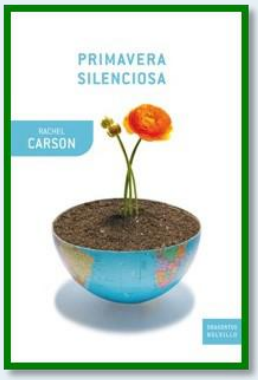
Desexamos que desfrutedes moito do verán.

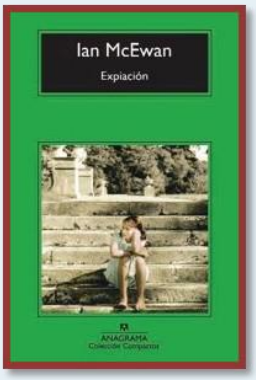
Equipo da Biblioteca

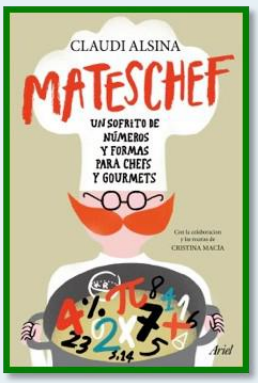
biblioviva@ulaboral.eu

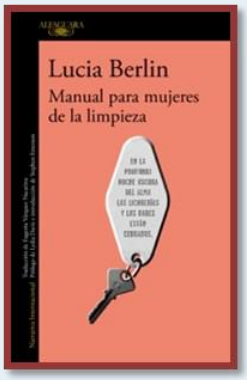


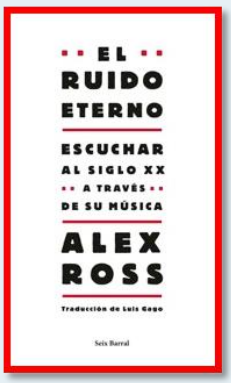


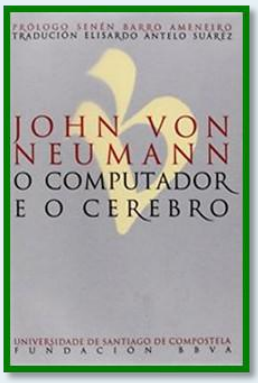












VERÁN... TEMPO DE LECTURAS

biblioteca UNIVERSIDADELABORAL